

Curso de Photoshop

Photoshop es una aplicación que permite obtener imágenes desde cualquier dispositivo, verlas en pantalla, y retocarlas. Esto puede implicar desde la simple corrección de color hasta cualquier modificación de contenido. Finalmente, el usuario obtendrá una copia impresa adaptada a sus necesidades. Photoshop puede ser un programa sencillo y, a la vez, complejo y potente, dependiendo del usuario. Puede generar imágenes de muy alta calidad a la vez que pueden generarse para Internet. En la actualidad, sin duda alguna, es el programa más usado en el sector de las artes gráficas y el diseño, en cuanto a aplicaciones de retoque digital se refiere.

Curso de Illustrator

Illustrator es un programa que genera cualquier tipo de figura a partir de unas potentes herramientas de dibujo y de transformación. También permite trabajar con imágenes no vectoriales e integrarlas en un diseño propio. El usuario, con este curso, podrá generar obras de gran calidad que podrán ser utilizadas en otras aplicaciones, formar parte de un proyecto global, o ser impresas directamente desde el programa.

Curso de Corel

CorelDraw es una de las aplicaciones de dibujo vectorial más utilizadas hoy en día en nuestro país. Es un programa que genera cualquier tipo de figura a partir de unas potentes herramientas de dibujo y de transformación. También permite trabajar con imágenes no vectoriales e integrarlas en un diseño propio. Esta aplicación permite generar objetos de gran calidad para ser utilizados en otras aplicaciones, pueden formar parte de un objeto global, o ser impresos directamente desde el propio programa.

Hablando de conceptos más avanzados, podemos nombrar la gran comodidad que nos ofrece a la hora de tratar objetos vectoriales como si se tratara de bitmaps. Cabe resaltar que CorelDraw está totalmente integrado con Corel Photopaint y, en el propio programa, podemos tratar imágenes casi como en una aplicación de retoque fotográfico o digital.

Curso de Freehand

Freehand es una aplicación de dibujo vectorial que funciona en el entorno del sistema operativo Windows y en entorno Macintosh. Es un programa que genera cualquier tipo de figura a partir de unas potentes herramientas de dibujo y de transformación. También permite trabajar con imágenes no vectoriales e integrarlas en un diseño propio. Cuando se habla de vectores, nos referimos a conjuntos de trazados que forman figuras más o menos complejas con una resolución que depende únicamente del dispositivo de salida. Una buena herramienta de dibujo, como Freehand, permite dibujar objetos, cambiar su tamaño, orientación o forma, escribir y manipular textos con una gran versatilidad, tratar los colores de forma profesional, crear efectos especiales con textos y objetos...

Hablando de conceptos más avanzados, podemos nombrar la gran comodidad que nos ofrece a la hora de exportar objetos a otras aplicaciones y que éstos sean absolutamente compatibles con su funcionamiento. En cuanto a la importación, disponemos de una gran cantidad de formatos gráficos aceptados por esta aplicación.

Curso de Quarkxpress

QuarkXpress es un programa de edición que permite confeccionar y manipular documentos muy largos como libros u otros tipos de publicación. La lista de usuarios de QuarkXpress es muy extensa, la mayoría de las revistas y periódicos del mundo lo utilizan. Esta aplicación puede efectuar tareas muy sofisticadas, como la maquetación de cualquier tipo de publicación y el diseño de proyectos más sencillos como trípticos, folletos o carats.

QuarkXpress tiene un sistema de trabajo estructurado. Utiliza el sistema de maquetación basado en cajas.

Curso de 3D Studio Max

3D Studio Max, es un programa muy avanzado de 3D y animaciones que permite la creación de escenas y objetos en tres dimensiones, su animación y, todo, con una calidad final profesional. Pero... ¿qué es un programa de 3D? Pues una aplicación que permite, junto a un numeroso grupo de herramientas especiales, crear objetos tridimensionales, aplicarles efectos de movimiento y diseñar paisajes virtuales con relativa facilidad. Además, con la aplicación de superficies fotorealísticas a nuestros diseños, el efecto final puede resultar altamente impactante y profesional, comparable al de cualquier película del mercado.